



**CABEÇALHO**

UF	REGIÃO TURÍSTICA	
SP	ATIBAIA	
MUNICÍPIO		
PIRACAIA		
DISTRITO		
SÃO PAULO		
TIPO	SUBTIPO	

**IDENTIFICAÇÃO**

**1- DESCRIÇÕES DO ATRATIVO**

- 1.1 NOME OFICIAL: Estação Piracaia  
1.2 NOME POPULAR: Estação Piracaia  
1.3 NOME DO MANTENEDOR/ORGANIZADOR: Prefeitura  
1.4 CNPJ:  
1.5 TELEFONE/FAX :  
1.6 SITE: WWW.piracaia.sp.gov.br  
1.7 E-MAIL:

**2 – LOCALIZAÇÃO**

- 2.1 ENDEREÇO :  
2.2 PONTO DE REFERÊNCIA:  
2.3 LOCALIZAÇÃO: URBANA

**3 – LOCALIDADE MAIS PRÓXIMA DO ATRATIVO**

- 3.1 NOME DA LOCALIDADE: Estação Piracaia  
3.2 DISTÂNCIA DA LOCALIDADE MAIS PRÓXIMA (Km): 500 metros  
3.3 DISTÂNCIA DO PONTO ZERO DO MUNICÍPIO (Km): 500 metros

**4 – PERÍODO HISTÓRICO – BENS MATERIAIS**

- 4.1 PERÍODO HISTÓRICO DO ATRATIVO:  
4.2 UTILIZAÇÃO ORIGINAL DO ATRATIVO: transporte rodoviário  
4.3 UTILIZAÇÃO ATUAL DO ATRATIVO: transporte rodoviário



**ACESSO/MICROACESSIBILIDADE**

**5- SINALIZAÇÃO**

	BEM SINALIZADO	MAL SINALIZADO	NÃO SINALIZADO	ADAPTADO	NÃO ADAPTADO
5.1 SINALIZAÇÃO GERAL	x				
5.2 SINALIZAÇÃO TURÍSTICA		x			
<b>6- MEIOS DE ACESSO</b>		<b>BOM</b>		<b>REGULAR</b>	<b>RUIM</b>
6.1 VIA TERRESTRE				x	
6.6 A PÉ				X	
6.8 OUTROS (especificar)					

**7- VIA TERRESTRE**

	TOTALMENTE PAVIMENTADA	NÃO-PAVIMENTADA	PARCIALMENTE PAVIMENTADA
7.1 URBANA	x		
7.2 RURAL			
<b>7.3 PAVIMENTAÇÃO</b>	ASFÁLTICA	CONCRETO	PARALELEPÍPEDO
			X
			SAIBRO
			ASFALTO ECOLÓGICO
			CHÃO BATIDO

**8 – ACESSO MAIS UTILIZADO**

8.1 ACESSO MAIS UTILIZADO:

8.2 ADAPTADO? parcialmente

8.3 GRAU DE UTILIZAÇÃO

8.3.2 – REGULAR

8.4 ATENDE ÀS NECESSIDADES ATUAIS ?

sim

8.5 PERMITE EXPANSÃO NO VOLUME DE VISITANTES? Com a nova reforma sim.

8.6 TEMPO NECESSÁRIO PARA SE CHEGAR AO ATRATIVO PARTINDO DA LOCALIDADE MAIS PRÓXIMA :

8.7 DESCRIÇÕES DO ACESSO MAIS UTILIZADO:



**9- TRANSPORTES PARA O ATRATIVO**

9.1 TIPO DE TRANSPORTE I: transporte particular regular

9.2 TIPO DE TRANSPORTE II: Transporte publico da cidade Rodoviário

9.3 ADAPTADO (especificar)?

9.4 OUTRAS INFORMAÇÕES:

**PROTEÇÃO**

**10 – LEGISLAÇÕES DE PROTEÇÃO AO ATRATIVO**

	FEDERAL	ESTADUAL	MUNICIPAL
10.1 LEI			
10.2 DECRETO			
10.3 NORMA RESTRIÇA			
10.4 TOMBAMENTO			
10.5 IPAC (Inventário de Proteção do Acervo Cultural)			

**11 – ESTADO DE CONSERVAÇÃO/PRESERVAÇÃO DO ATRATIVO**

CLASSE	MUITO BOM	BOM	REGULAR	RUIM	DETERIORADO
11.1 GERAL					
11.2 ELEMENTOS SECUNDÁRIOS					
11.3 COBERTURA					
11.4 INTERIOR					
11.5 CONDIÇÃO HIGIÊNICA					
11.6 ESTRUTURA					

OBS : A igreja esta em reforma, por isso não esta própria para o uso



FACILIDADES

13 - VISITAÇÃO

13.1 ÉPOCA	DE: janeiro	A: janeiro
13.2 DIAS	SEG TER QUA	QUIN SEX SAB DOM
13.3 HORÁRIO	DE:	A:
13.4 VISITA	GUIADA	NÃO-GUIADA x AUTOGUIADA
13.5 DURAÇÃO MÉDIA DA VISITA:		
13.6 GUIA DE VISITAÇÃO PAGA	GRATUITA	INEXISTENTE x
13.7 IDIOMAS DA GUIA:		
13.8 ENTRADA	FRANCA x	PAGA VALOR (R\$)
13.9 É NECESSÁRIO TER AUTORIZAÇÃO PRÉVIA PARA O ACESSO? DE QUE TIPO?		

13.10 HÁ LIMITE QUANTO AO NÚMERO DE VISITANTES? QUAL?

14 – SERVIÇOS E EQUIPAMENTOS NO ATRATIVO

14.1 INFORMAÇÕES AO VISITANTE	INFORMAÇÕES EM BRAILLE	OUTRAS LÍNGUAS
14.2 DE INSTRUÇÕES DE ECOLOGIA/ECOTUR.	INFORMAÇÕES EM BRAILLE	OUTRAS LÍNGUAS
14.3 SINALIZAÇÃO	ADAPTADA	NÃO ADAPTADA PARCIALM. ADAPT. x
14.4 INSTALAÇÕES SANITÁRIAS	ADAPTADA	NÃO ADAPTADA PARCIALM. ADAPT. x
14.5 LAZER E ENTRETENIMENTO	ADAPTADO	NÃO ADAPTADO PARCIALM. ADAPT. x
14.6 LOCAIS PARA ALIMENTAÇÃO	ADAPTADO	NÃO ADAPTADO PARCIALM. ADAPT. x
14.7 HOSPEDAGEM	ADAPTADA	NÃO ADAPTADA PARCIALM. ADAPT. x
14.8 GUIA DE TURISMO/ MONITOR	PAGO	GRATUITO INEXISTENTE
14.9 LIMPEZA		14.10 COLETA SELETIVA
14.11 CONDUTOR CAPACITADO PARA RECEBER PESSOAS COM DEFICIÊNCIA		14.12 ATIVIDADES COMERCIAIS

15 – ATIVIDADES REALIZADAS NO ATRATIVO CULTURAL

15.1 – QUE ATIVIDADES SÃO REALIZADAS NO ATRATIVO?

15.2 – NO QUE SE REFERE À UTILIZAÇÃO POR PESSOAS COM DEFICIÊNCIA OU COM MOBILIDADE REDUZIDA, QUAIS AS CONDIÇÕES DE ACESSIBILIDADE DOS ATRATIVOS?



**INFORMAÇÕES GERAIS**

**17 – ORIGEM DOS VISITANTES**

17.1 ORIGEM DA MAIOR PARTE DOS VISITANTES

17.1.1 MUNICIPAL 17.1.2 ENTORNO REGIONAL

17.2 ÉPOCA DO MAIOR FLUXO DE VISITAÇÃO: Dez/Jan

**DESCRIÇÃO**

**18 – DESCRIÇÃO DO ATRATIVO**

**19 – OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES**



**20 – REFERÊNCIAS /DOCUMENTOS CONSULTADOS**

**EQUIPE RESPONSÁVEL**

COORDENADOR (A):

INSTITUIÇÃO

FONE/FAX:

E-mail:

PROFESSOR (A/ES/AS):

INSTITUIÇÃO:

FONE/FAX:

E-mail:

INTERLOCUTOR DO

MUNICÍPIO: ÓRGÃO:

FONE/FAX:

E-mail:

RESPONSÁVEL PELO PREENCHIMENTO:

INSTITUIÇÃO:

FONE/FAX:

E-mail: